

## PORFOLIO BIM

## ÍNDICE

1.OBJETO.....	3
2.PROYECTOS .....	3
2.1 BIBLIOTECA DE HORTALEZA.....	3
2.2 CENTRO CULTURAL PASTORA IMPERIO .....	4
2.3 FRANCISCO REMIRO .....	5
2.4 TALLER DE CANTERÍA .....	6

## 1. Objeto

El presente portfolio tiene como objetivo presentar las capacidades, experiencia y metodología de trabajo de Aneto en el desarrollo y gestión de proyectos bajo la metodología BIM.

A través de esta recopilación de proyectos destacados, procesos aplicados y tecnologías utilizadas, buscamos evidenciar nuestro compromiso con la innovación, la eficiencia en el diseño y construcción, y la mejora continua en la gestión de información en proyectos del sector de Arquitectura, Ingeniería y Construcción.

## 2. Proyectos

### 2.1 Biblioteca de Hortaleza



**Nombre del proyecto:** Biblioteca de Hortaleza

**Ubicación:** Barrio de Hortaleza, Madrid

**Fecha de ejecución del proyecto BIM:** 2025

**Cliente:** Ayuntamiento de Madrid

**Tipo de Proyecto:** Biblioteca

**Alcance BIM del proyecto:** LOD 200

**Descripción:**

El programa de necesidades a petición de la propiedad y a desarrollar en el presente Proyecto se adapta al programa de necesidades del equipamiento de Biblioteca Pública, distribuido en 3 plantas (planta sótano, planta baja y primera).

El alcance para la realización del "PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, nº 101, (DISTRITO HORTALEZA) "MADRID" es la definición de las características generales de la obra a ejecutar mediante la adopción y justificación de

soluciones concretas para la definición de las formas, los materiales, el programa de espacios y el presupuesto de ejecución material, con el fin de redactar el Proyecto de Ejecución para desarrollar la obra, según se especifica en el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares.

## 2.2 Centro Cultural Pastora Imperio



**Nombre del proyecto:** Centro Cultural Pastora Imperio

**Ubicación:** Calle Pastora Imperio, nº 4, Distrito Chamartín, Madrid

**Fecha de ejecución del proyecto BIM:** 2024

**Ciente:** Ayuntamiento de Madrid

**Tipo de Proyecto:** Centro Cultural

**Alcance BIM del proyecto:** Con el fin de comprender la lógica espacial, se procede a la generación del volumen.

**Descripción:**

El programa de necesidades a petición de la propiedad y a desarrollar en el presente Proyecto se adapta al programa de necesidades solicitado desde el Departamento de Servicios Sociales del Distrito de Chamartín y que permita desarrollar los servicios que debe tener cada centro por lo que se necesitarán espacios para realizar programas socioculturales, ocupacionales o formativos.

En general se buscará flexibilidad en los espacios para que puedan ser utilizados por las necesidades que surjan para el buen funcionamiento de las actividades del centro cultural. El edificio deberá constar de espacios públicos como vestíbulo con mostrador de información y espacios estanciales por lo que se incluye una zona de espera.

Así mismo, deberá contar con espacios internos y puestos de trabajo, despacho de dirección para los trabajadores del centro, salas polivalentes o de usos variados, zona de vending, así como de los espacios necesarios de almacén, aseos, cuarto de limpieza,



instalaciones, etc...

Se definen diversos espacios destinados a talleres, salas que se destinarán a nuevas tecnologías y a biblioteca o sala de lectura.

Se dota también de salas polivalentes, en los que desarrollar actividades de carácter cultural.

En este proyecto adquieren importancia los espacios exteriores que también se prevé que sean utilizados para desarrollar actividades al aire libre y zonas de huertos urbanos. El espacio exterior contará asimismo con zonas estanciales.

El sótano albergará la dotación de aparcamiento, vestuarios destinados al personal y las instalaciones necesarias para el buen funcionamiento del edificio.

El edificio está destinado a su uso como Centro Cultural por lo que se tendrán en cuenta en todo momento las características de accesibilidad universal.

Se garantizarán las condiciones más favorables para establecer unos flujos de tránsito que faciliten la comunicación interna, la accesibilidad y la seguridad del edificio.

Se combinarán espacios cerrados, aclimatados y equipados para ofrecer un correcto servicio al programa que se les adjudica con espacios abiertos para uso y disfrute de los usuarios del edificio.

## 2.3 Edificio Multifuncional Francisco Remiro



**Nombre del proyecto:** Edificio Multifuncional Francisco Remiro

**Ubicación:** Francisco Remiro 21 El Parral, Distrito Salamanca, Madrid

**Fecha de ejecución del proyecto BIM:** 2022

**Ciente:** Ayuntamiento de Madrid

**Tipo de Proyecto:** Centro Multifuncional destinado a Escuela Infantil, Centro de Día y Centro de Mayores.

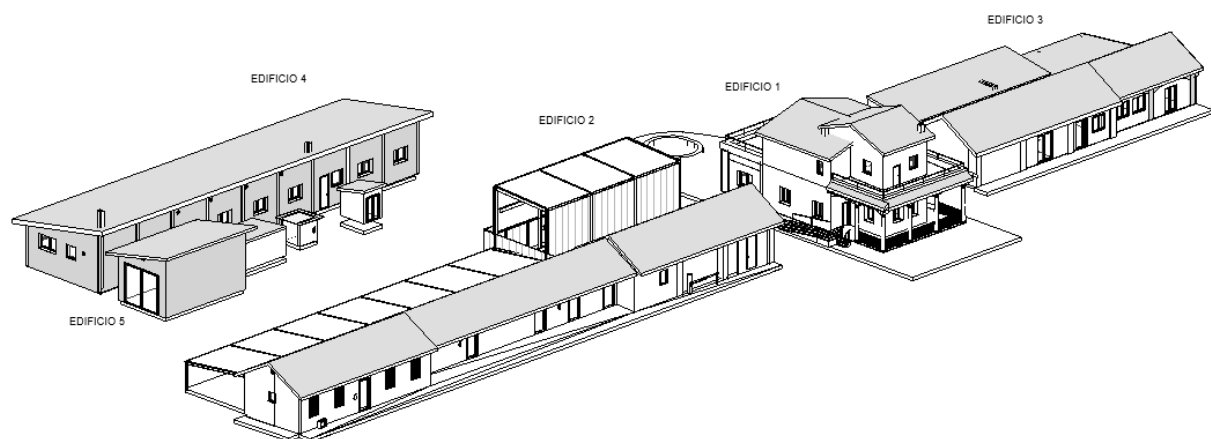
**Alcance BIM del proyecto:** Con el fin de comprender la lógica espacial, se procede a la generación del volumen.

**Descripción:**

Se ha aprovechado el desnivel topográfico de esta parcela, para generar dos plantas bajas, uno desde la Calle Parral (para el acceso a nivel de planta de la Escuela infantil) y otro desde la Calle Francisco Remiro, que da acceso a nivel de calle al Centro de Día. De esta forma los dos usos con mayores dificultades y requerimientos por la edad y situación de sus

usuarios, quedan situados en plantas bajas de diferentes calles, y el Centro de Mayores, que alberga a usuarios con menos incapacidades de movilidad se ubica en las plantas más altas.

## 2.4 Taller de Cantería



**Nombre del proyecto:** Taller de Cantería

**Ubicación:** Casa de Campo, Madrid

**Fecha de ejecución del proyecto BIM:** 2023

**Ciente:** Ayuntamiento de Madrid

**Tipo de Proyecto:** Taller de Canteros

**Alcance BIM del proyecto:** Con el fin de comprender la lógica espacial, se procede a la generación del volumen.

**Descripción:** Reforma de Taller de Cantería de Casa de Campo dividida el proyecto está dividido en tres fases:

FASE 1. (objeto de este proyecto de ejecución). Rehabilitación de Edificio 4 para taller de Cantería.

FASE 2. Rehabilitación y adecuación de los edificios 2 y 3, antiguas caballerizas para Escuela de Cantería y Museo, respectivamente.

FASE 3. Rehabilitación y recuperación histórica de la Casilla o Chalet del Entrenador.